FAUBOUR 20
LA PAJUE DE SOZNEBY A FRANCE MAI - JUILLET 2018

SOTHEBY'S, ACTION OF CULTUREL MOND

Claude Lalanne, artiste artisan

Samir Traboulsi, collectionneur de grands maîtres

Sotheby's



Semaine du Printemps Asiatique

Cette année et pour la première fois, du 7 au 17 juin, la Semaine du Printemps Asiatique à Paris réunira tous les professionnels et les amateurs sinophiles du marché de l'art à la recherche d'œuvres d'art asiatiques.

Inspirée du modèle développé à Londres et à New York depuis de nombreuses années, pas moins de 30 galeries et maisons de vente aux enchères, ainsi que les musées, dévoileront ensemble leurs plus prestigieuses collections et sélections d'objets d'arts asiatiques.

L'un des passages obligés lors de ce parcours sera l'incontournable exposition « Parfums de Chine, la culture de l'encens au temps des empereurs » au musée Cernuschi, véritable voyage à travers la civilisation chinoise depuis le III° siècle avant notre ère jusqu'au XIX° siècle. Autre coup de cœur au musée Guimet avec « le monde vu d'Asie », exposition cartographique qui relate une autre histoire du monde.

Débutez donc la Semaine du Printemps Asiatique avec Sotheby's Paris dès le samedi 9 juin pour l'ouverture de notre exposition jusqu'au lundi 11 juin. Vente le 12 juin 2018. Nous vous attendons nombreux.

Vente Arts d'Asie le 12 juin 2018 Sotheby's Galerie Charpentier 76, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris sothebys.com

Important cabinet en zitan Dynastie Qing, époque Qianlong 102 x 104 x 55 cm Estimation : 60 000-80 000 €





Zao Wou-Ki 05.03.75 – 07.01.85, 1975 – 1985 Collection particulière Photo Patrice Delatouche © ADAGP Paris 2018



Cyrille Cohen Vice-Président, Sotheby's France

La Fondation Zao Wou-Ki

À partir du 1er juin le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris consacre une rétrospective à Zao Wou-Ki en privilégiant les polyptiques et grands formats.

L'artiste a passé la majeure partie de sa vie à Paris, il y a connu le succès et gagné la reconnaissance de ses pairs ainsi que celle du grand public

C'est en tant qu'artiste majeur de sa génération que la Chine – où il était né et avait vécu jusqu'à la fin des années 1940 – lui a ouvert les portes de ses plus grandes institutions.

Aujourd'hui, la fondation Zao Wou-Ki, créée dans les dernières années de sa vie, a pour mission de promouvoir, s'il en est encore besoin, l'œuvre de l'artiste. Françoise Marquet en est la présidente.

Elle participe activement aux expositions qui lui sont consacrées, tout en procédant à l'authentification des oeuvres du peintre ainsi qu'à la mise au point du catalogue raisonné dont la parution est prévue pour la fin de l'année 2018.

Cette fondation, de manière originale par rapport à la plupart, ne possède aucune œuvre.

RÉTROSPECTIVE « ZAO WOU-KI. L'ESPACE EST SILENCE » Du 1e^e juin 2018 au 6 janvier 2019 Musée d'art moderne de la ville de Paris 11, avenue du Président Wilson, 75116 Paris http://www.zaowouki.org/